



BMW_F^a
 Sparkling Science >
 Schule ruft Wissenschaft
 Wissenschaft ruft Schule



Durch Theaterspiel wird die künstlerische Ausdrucksfähigkeit gefördert

Beim täglichen Bewegungsunterricht

Mit kindgerechten Methoden wird der Lern- und Gruppenprozess reflektiert

Ganztagesklasse für Ausdruck und Bewegung

Innovations- und Forschungsprojekt des Billrothgymnasiums Wien in Zusammenarbeit mit der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Das Projekt „Ganztagesklasse für Ausdruck und Bewegung“ ist ein zweijähriger partizipativer Lern- und Gruppenprozess. Den organisatorischen Rahmen bildet eine Ganztagesklasse, deren Stundenplan um zwei Wochenstunden Theaterspiel sowie täglichen Bewegungsunterricht und betreute Lernzeiten erweitert wurde.

Projektziel auf der Handlungsebene ist eine eigene künstlerische Produktion, in welcher die Schülerinnen und Schüler ihre entwickelten Fähigkeiten unter Beweis stellen können. Gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern gestalten die Forscher und Lehrkräfte insgesamt vier Phasen mit speziellen inhaltlichen und gruppendynamischen Schwerpunkten:

1. Semester „Erkunden und Orientieren“
 Ziel Inhalt: Einführung in die elementaren Arbeitstechniken, Materialien und Grundbegriffe. Ziel Gruppe: Vermittlung

und Einüben von Kommunikations- und Verhaltensregeln innerhalb der Gruppe.

2. Semester „Beschränken und Differenzieren“

Inhalt: Individuelle Entscheidung für die Weiterarbeit in einer Ausdrucksform und vertiefte Erfahrung in diesem Gebiet. **Ziel:** Für jedes Kind Entwicklung eines klaren Selbstbildes innerhalb der Gruppe. Individuelle Begleitung durch Gespräche über Interessen, Stärken und Schwächen.

3. Semester „Verdichten und Arbeitsphase“

Inhalt: Entwicklung eines dramaturgischen Gesamtkonzeptes für die Schlusspräsentation. Öffentliche Schlussproduktion. **Ziel:** Gemeinsames Erreichen des Hauptziels. Konstruktive Arbeitsatmosphäre durch sorgfältig bedachte Rollenverteilung.

4. Semester „Auswerten und Verabschieden“

Inhalt: Subjektive und objektive Auswertung des Entstehungsprozesses und der Schlusspräsentation. Verfassen eines Abschlussberichtes.

Ziel: Reflektieren der Gruppengeschichte. Entwicklung eines klaren Bildes der eigenen Talente, Vorlieben und Gewohnheiten.

Die Wissenschaftler begleiten das Projekt mit dem Instrumentarium der Handlungsforschung. In verschiedenen Phasen geben sie ihr Know-How an die Schülerinnen und Schüler weiter und entwickeln und erproben mit ihnen gemeinsam kindgerechte Methoden der Lernreflexion.

Projektlaufzeit
 September 2010 bis Juni 2012

Projektleitung

Billrothgymnasium, Wien
 Kontakt: Mag. Paul Müller,
 paul.mueller@hotmail.com

Juniorforscher/innen

Über 25 Schüler/innen im Alter von 10 bis 11 Jahren, Migrationshintergrund ca. 30 %, in den Fächern Theaterspiel, Bewegung, Musik, Bildnerische Erziehung, Deutsch und Englisch

Wissenschaftlicher Partner

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Institut für Musikpädagogik

